



DOSSIER ARTISTIQUE : L'OISEAU DE FEU



L'OISEAU DE FEU

À la tombée de la nuit, d'étranges silhouettes apparaissent.

Venus d'une terre lointaine, les Oiseaux de feu se parent de plumes d'or rougeoyantes et traversent l'espace dans un ballet incandescent. Leurs ailes embrasées dessinent dans l'obscurité des arabesques de lumière, tandis que les flammes, les étincelles et les fumées transforment peu à peu l'espace public en un paysage fantastique.

Entre danse et manipulation du feu, **L'Oiseau de feu** invite le public à entrer dans un univers mystérieux, presque rituel.

Torches, bolas, éventails et autres agrès enflammés deviennent les prolongements des corps. Les artistes jouent avec les rythmes, les apparitions, les trajectoires et la lumière pour construire une succession de tableaux visuels et chorégraphiques.

Puis, progressivement, l'énergie monte.

Les oiseaux se rassemblent pour un **final spectaculaire et pyrotechnique**, embrasant l'espace dans une dernière envolée de feu.



UNE CRÉATION À LA CROISÉE DES ARTS

L'Oiseau de feu est avant tout une rencontre entre plusieurs disciplines artistiques.

DANSE

Le mouvement est au cœur du spectacle. Les artistes composent avec leurs corps et leurs agrès enflammés, donnant au feu une dimension chorégraphique.

SWINGING

Les agrès tournoyants dessinent dans l'espace des cercles de lumière et créent une véritable écriture visuelle. Les trajectoires du feu deviennent une danse à part entière.

JONGLAGE DE FEU

Torches, bolas, éventails et autres objets enflammés permettent aux artistes de multiplier les effets et les tableaux, entre précision technique et poésie visuelle.

MUSIQUE

La présence d'une **carriole musicale** accompagne le spectacle et participe à son univers singulier. Le son soutient les changements de rythme et l'évolution dramatique jusqu'au final.

PYROTECHNIE

Le spectacle s'achève par un final pyrotechnique qui amplifie la sensation d'envol et offre une conclusion spectaculaire à cette traversée nocturne.

UN RITE HORS DU TEMPS

L'Oiseau de feu s'inspire de l'imaginaire d'un peuple d'oiseaux fantastiques venus d'une terre inconnue.

Sans paroles, le spectacle laisse place à une narration essentiellement visuelle et sensorielle. Le spectateur est invité à se laisser porter par les images, la musique et la présence fascinante du feu.

La création joue sur plusieurs contrastes :

**l'obscurité et la lumière,
la douceur et la puissance,
la lenteur et la vitesse,
la maîtrise et le lâcher-prise.**

Les oiseaux apparaissent d'abord comme des présences mystérieuses. Ils apprivoisent progressivement leur espace, se rencontrent, se répondent et construisent ensemble une danse collective.

Le feu devient alors langage.

Il révèle les corps, sculpte l'espace et transforme le regard du public.



UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Pensé pour l'espace public, **L'Oiseau de feu** propose une expérience qui prend pleinement en compte le lieu dans lequel il est présenté.

La nuit devient partie intégrante de la scénographie.

Lorsque l'éclairage public s'éteint, les flammes deviennent les principales sources de lumière. Le spectacle peut alors transformer une place, une cour, un parvis ou un espace naturel en un véritable théâtre à ciel ouvert.

Le public se retrouve face à un paysage mouvant où chaque geste produit une nouvelle image.

Les étincelles apparaissent, les flammes tournent, les fumées enveloppent les silhouettes...

Et l'espace familier devient, le temps d'une soirée, un territoire fantastique.

UNE ÉCRITURE SANS PAROLES

La compagnie CIELO privilégie ici une narration corporelle et sensorielle.

Il n'est pas nécessaire de raconter une histoire de manière linéaire : **les images racontent.**

Le spectacle s'adresse ainsi à un public large, au-delà des âges et des langues. La puissance universelle du mouvement, de la musique et du feu permet à chacun de construire sa propre interprétation de cette rencontre avec les Oiseaux de feu.

Cette dimension sans paroles rend également le spectacle particulièrement adapté aux événements accueillant un public international.



SCÉNOGRAPHIE

La scénographie repose volontairement sur un dispositif léger et mobile afin de préserver la force du spectacle vivant en extérieur.

Les artistes et leurs agrès constituent le cœur du dispositif.

La **carriole musicale** accompagne leur apparition et participe à l'identité visuelle du spectacle.

L'espace se construit progressivement grâce aux déplacements des artistes et aux trajectoires lumineuses des agrès.

La nuit, le feu devient décor, lumière et matière.

Le final pyrotechnique vient ensuite élargir cette scénographie et créer un point culminant visuel.

UNE CRÉATION POUR L'ESPACE PUBLIC

L'Oiseau de feu est conçu pour être présenté dans le cadre de :

- festivals et événements culturels ;
- fêtes de ville et fêtes de village ;
- saisons estivales ;
- événements touristiques ;
- fêtes médiévales et fantastiques ;
- inaugurations et temps forts ;
- événements autour du patrimoine ;
- soirées et manifestations nocturnes ;
- événements privés ou institutionnels.

LA COMPAGNIE CIELO

Depuis sa création, la **Compagnie CIELO** développe un univers artistique mêlant spectacle vivant, mouvement, poésie et imaginaire.

Implantée dans les Pyrénées-Orientales, la compagnie crée des spectacles pour l'espace public et explore différentes disciplines : théâtre, danse, cirque, clown, arts de la rue, échasses, manipulation du feu et création visuelle.

Cette diversité nourrit une approche artistique où les disciplines se rencontrent pour créer des formes accessibles, sensibles et spectaculaires.

Avec **L'Oiseau de feu**, la compagnie poursuit cette recherche autour de la rencontre entre **corps, lumière, musique et éléments naturels**, en faisant du feu un véritable partenaire de jeu.



FICHE TECHNIQUE

Titre : L'Oiseau de feu

Compagnie : Compagnie CIELO

Genre : spectacle de rue en fixe

Disciplines : danse, swinging, jonglage de feu

Public : tout public

Durée : 35 minutes

Distribution : 3 à 5 artistes

Espace minimum : 9 m × 8 m

Musique : carriole musicale incluse

Final : pyrotechnique inclus

Éclairage public : à éteindre pendant le spectacle

Les conditions techniques et de sécurité sont à préciser avec l'organisateur en fonction du lieu d'accueil et de la configuration du site.



Ancienne cave coopérative box 3
route de l'église
66500 Los Masos

Cécile Vile - Chargée de diffusion

Tél : 06 02 45 59 55
Mail : diffusion@cielo.fr

Magali Espitalier - Direction artistique

Tél : 06 81 86 81 92
Mail : magali@cielo.fr

EN SAVOIR PLUS :

Sur notre site internet : <https://www.cielo.fr/>

Mail : diffusion@cielo.fr



www.youtube.com/@compagniecielo1675



<https://www.facebook.com/compagniecielo>



<https://www.instagram.com/lacompagniecielo/#>