

LA CIE



PRÉSENTE



Le Grand plongeon

Le Grand plongeon

Embarquons ensemble pour une fascinante exploration de la vie sous-marine, à la découverte des espèces aquatiques et de leurs incroyables modes de vie !

Le Grand plongeon est une épopée marine de la surface jusqu'aux abysses. Une plongeuse curieuse et passionnée, nous invite à partir à la rencontre de la faune et la flore qui peuplent la Méditerranée. Écoutons-les partager leur expérience singulière de ce milieu si fragile, impacté par les activités humaines.

Du pêcheur amoureux de la mer au poulpe qui nous partage ses réflexions philosophiques, chacun des personnages porte un regard vif et amusé sur le milieu marin.

Le Grand plongeon est né d'un **dialogue entre scientifiques et artistes** partageant la même passion du monde sous-marin.



Dans une approche à la fois poétique et humoristique, le spectacle apporte des éclairages multiples sur le milieu marin et son écosystème, évoquant les impacts du réchauffement climatique et de la pollution.

Des ateliers de sensibilisation à l'écosystème marin, animés par des scientifiques, peuvent être proposés dans le prolongement du spectacle.

Etes-vous prêts ?

Un voyage immersif en Méditerranée, à la découverte d'un écosystème d'une intelligence surprenante !

Rejoignons trois passionnées de la mer pour en découvrir toutes ses facettes ! Vue d'au-dessus ou d'en-dessous, vue par les animaux qui l'habitent ou par les humains qui la pratiquent, préparez-vous à changer votre regard sur la Méditerranée !

Une séquence de théâtre d'objet nous plonge dans l'univers émouvant des échinodermes, nous révélant leur modes de vie si singuliers.



Coup de projecteur sur la remarquable « star of the sea », l'étoile de mer, qui nous révèle ses stratégies alimentaires et son caractère bien trempé !

L'anémone, quant à elle, nous partage son quotidien singulier, qui n'est autre qu'une expérience en totale symbiose !



Sans oublier Posidonia, herbier de Posidonie, fière et vaniteuse, oasis de vie indispensable à l'écosystème marin.

Enfin, une tribu de bernard-l'ermite nous invite à son grand rassemblement annuel !
En mode cartoon, sur des airs de comédie musicale démodés...



Rencontres...

Un pêcheur, amoureux de la mer nous parle de son métier qu'il pratique avec respect. Il aime ce milieu marin qu'il a vu évoluer, mais surtout s'appauvrir, se dégrader à cause de la surexploitation des mers. Heureusement il existe un espace préservé où il aime aller observer les bancs de poissons...



Nous croisons ensuite le chemin d'un poulpe loquace qui nous partage ses réflexions philosophiques et ses question existentielles. Il est question de territoire, de cache-cache, de congénères et d'une bonne dose d'humour !

Car, le savez-vous, le poulpe, avec ses 3 cœurs et ses 9 cerveaux, pourrait bien être le maître du monde !



Dans les profondeurs...

*Se fondre dans le bleu
Profondeur des fonds marins
Silence
Retrouver mes origines...*



L'apnéiste est concentré, en pleine préparation physique. Dans cette performance pour descendre et repousser les lois de la physique, le plaisir enivrant des profondeurs marines gagne peu à peu la plongeuse solitaire.

*Comme en apesanteur
Je suis présente dans le bleu
Mes pensées s'estompent*

Un ballet de méduses dérive à sa rencontre.

*Le temps s'étire
La lumière du soleil s'éloigne
Mètres après mètre, l'eau devient de plus en plus froide.*

Goûter à ces instants magiques le temps d'un souffle retenu, puis remonter à la surface, sans laisser de trace...



Fiche technique

Public : tout public à partir de 5 ans

Durée : 65 minutes

Distribution : 3 comédiennes, 1 technicien

Jauge recommandée : 100 à 200 spectateurs

Spectacle en intérieur, dans une salle obscure de préférence.

Espace scénique : 6m x 8m ou 5m x 9m

La compagnie est autonome techniquement.



Mise en scène

Création collective Cie Cielo

Distribution

Magali Espitalier,
Marjorie Espitalier et Sophie Cutillas

Création musicale

Damien Guisset

Costumes et marionnettes

Julie Roussillon, Greet Smet,
Marjorie Espitalier

Equipe artistique

Magali Espitalier



Artiste pluridisciplinaire, Magali est à la fois comédienne, danseuse et musicienne. Elle a créé en 2001 la Cie Cielo, après avoir obtenu un DESS d'Ingénierie culturelle. Elle a mis en scène plusieurs créations jeune public et tout public au sein de la Cie Cielo, ainsi que des balades-spectacles. Depuis la création de la compagnie, elle assure un important travail de transmission par le biais d'ateliers pédagogiques ou de médiation culturelle.

Marjorie Espitalier



Comédienne et circassienne, Marjorie Espitalier est l'interprète principale de plusieurs spectacles de la compagnie Cielo. Après avoir obtenu une Maîtrise d'Etudes théâtrales, elle s'est formée aux arts du cirque aérien auprès de Jean Palacy et en danse contemporaine au Centre Chorégraphique National de Montpellier. Elle est également échassière et jongleuse de feu sur des spectacles de rue. Elle participe à la sensibilisation artistique des publics scolaires via des interventions régulières en cirque et théâtre.

Sophie Cutillas



Artiste pluridisciplinaire, passionnée du corps, de son mouvement et de son expressivité, Sophie Cutillas n'a de cesse de se former et d'explorer à travers le cirque, la danse contemporaine, le butoh, le chant et le clown. Depuis 2005, elle travaille avec la Cie Cielo sur plusieurs spectacles. Elle s'est formée à la pratique du Body Mind Centering ainsi qu'au clown-théâtre (Eric Blouet puis formation clown par Francis Farizon), ce qui l'a amenée à co-crée la Cie Le Coin de la Bulle.



Ancienne cave coopérative box 3
route de l'église
66500 Los Masos

Cécile Vile - Chargée de diffusion

Tél : 06 02 45 59 55

Mail : diffusion@cielo.fr

Magali Espitalier - Direction artistique

Tél : 06 81 86 81 92

Mail : magali@cielo.fr

En savoir plus :

Sur notre site internet : <https://www.cielo.fr/>

Mail : diffusion@cielo.fr



<https://www.facebook.com/compagniecielo>

Soutenu par

