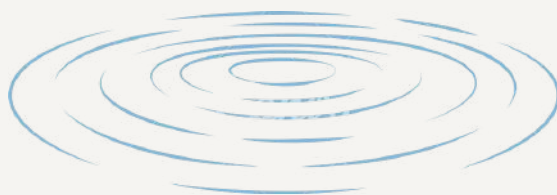


LA CIE



PRÉSENTE



# " L'écho des embruns "

*Balade-spectacle en milieu marin*



**Présentation**



La création « **L'écho des embruns** » est née en réponse à un appel à projets du Parc marin du golfe du Lion et à l'envie de collaborer avec l'association Nostra Mar.

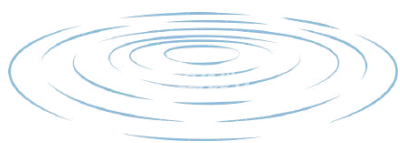
Résultat d'une **co-construction entre scientifiques et artistes**, la première représentation a eu lieu sur l'aire Marine Éducative de Port-Vendres.



Les thématiques au cœur de notre propos sont les suivantes :

- biodiversité,
- spécificités de la faune et la flore sous-marines,
- impacts et enjeux des activités humaines en mer (pêche, pollution, tourisme...),
- richesse et fragilité du milieu marin.

Nous abordons ces sujets avec humour, poésie et sensibilité, à l'attention du public familial ou scolaire. Notre approche artistique est pluridisciplinaire, mêlant théâtre d'objets, danse, jeu d'acteur et musique.



*« La nature est là, elle nous appelle. J'entends la mer qui gronde, le souffle vagabond du vent salé, et mes pieds baignés de vagues se laissent glisser dans les eaux sous-marines. »*

## Format de la création

La marche procurant spontanément un état de disponibilité et d'éveil des sens, les artistes de la compagnie Cielo ont choisi le format de la **balade-spectacle** pour apporter un regard nouveau sur le milieu marin et les interactions avec les activités humaines des usagers de la mer.



Tout au long du parcours le public découvrira différentes scènes : assis sur un rocher ou émergeant de l'eau, des personnages réalistes ou oniriques offriront un regard drôle, sensible et poétique sur l'environnement marin, la plage, les fonds marins et la vie qu'ils abritent...

Les spectateurs seront petit à petit immergés dans l'univers sous-marin, à la rencontre des spécificités de la faune locale, mais aussi des impacts des activités humaines sur ce milieu, si riche et fragile.

A la fin du parcours, des spectateurs ont partagé leurs ressenti :

*“Un lien renouvelé avec la nature”*

*“ Une proximité avec le milieu marin, une envie d'aller redécouvrir et d'approfondir les notions transmises”*

*“On a beaucoup reçu, c'était très riche et généreux comme proposition”*

*“ Quelle performance de la part des comédiennes”*

*“On a aimé être surpris et embarqués avec vous dans cette aventure”*

*“C'était chouette cette interactivité avec le public”*



# Déroulé-type du parcours et des scènes, adaptable selon le lieu

## Scène 1 : Introduction

- Une guide scientifique passionnée accueille le public. Elle est rejointe par Arielle, pour qui la mer n'est que source d'inspiration... Deux univers se rencontrent !

*Théâtre, jeu d'acteur en interaction avec le public*



## Scène 2 : Exploration sous-marine avec la plongeuse

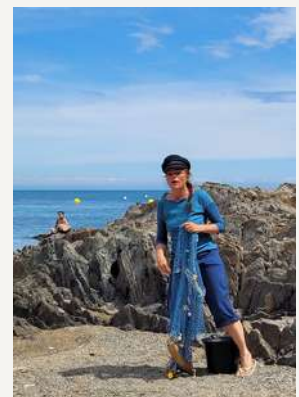
- Dialogue entre les espèces marines présentes sur le site, impacts de la pollution et du réchauffement climatique

*Théâtre d'objet, jeu d'acteur en trio*



## Scène 3 : Quiz de la mer

*Jeu d'acteur en interaction avec le public*



## Scène 4 : Danse du roseau

*Danse, musique en live*

## Scène 5 : Rencontre avec Antoine, le pêcheur

- Antoine partage sa relation à la mer, ses expériences vécues, les évolutions qu'il constate

*Théâtre d'objet, jeu d'acteur*



## Scène 6 : Immersion poétique

- Le public est invité à vivre une expérience sonore et visuelle qui le plongera au cœur de la vie aquatique

*Danse et musique en trio*

## Scène 7 : Déesse de l'eau, ondine marine

*Danse et jonglage, musique en live*

## Fiche technique / Mise en oeuvre

- Temps d'adaptation en fonction de votre projet :
  - Soit une adaptation simple de la balade-spectacle à votre site suffit : prévoir 1 jour de repérage pour préparer le parcours et l'agencement des scènes
  - Soit vous envisagez la mise en valeur d'enjeux ou de thématiques spécifiques à votre site : prévoir 2 à 3 jours de création sur place selon le projet.
- La durée totale de la ballade spectacle et le nombre de stations varient en fonction du site : parcours de 1h 15 à 1h45
- Jauge : 60 à 90 personnes en fonction du site.
- Nous pouvons envisager jusqu'à 2 balades-spectacles par jour.
- Techniquement, la compagnie est autonome sur le spectacle.

### Mise en scène

Création collective Cie Cielo

### Distribution

Magali Espitalier,  
Marjorie Dorandeu et  
Sophie Cutillas :

Jeu d'acteur, danse, théâtre  
d'objet, musique, jonglage, chant.





## L'équipe artistique

### Magali Espitalier



Danseuse et comédienne, Magali Espitalier a créé en 2001 la compagnie Cielo, après avoir obtenu un DESS Ingénieur culturel. Elle a mis en scène plusieurs créations de la compagnie (Le Jardinier, Sounou et la Forêt Magique, Le Tandem en Folie, Jeux de Sorcières, L'Envol des Muses) ainsi plusieurs balades-spectacles (L'Esprit du Lieu, Fou de nature). Elle s'est formée au théâtre, au clown, à la danse africaine et contemporaine. Elle assure un travail de sensibilisation et de transmission par le biais d'ateliers pédagogiques pour les enfants et adultes et mène des projets de médiation culturelle pour publics prioritaires dans les Pyrénées-Orientales.

### Marjorie Dorandeu

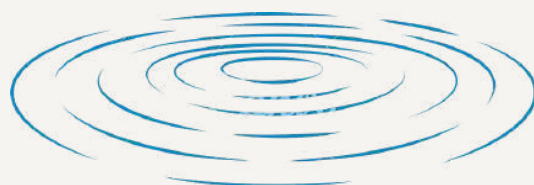


Comédienne et circassienne, Marjorie Dorandeu, co-directrice de la compagnie, est l'interprète principale de plusieurs spectacles jeune public de la compagnie Cielo. Elle a obtenu une Maîtrise d'Études théâtrales (Paris VIII et Montpellier III), elle s'est formée aux arts du cirque aérien auprès de Jean Palacy et en danse contemporaine au Centre Chorégraphique National de Montpellier. Elle est également échassière et jongleuse de feu sur des spectacles de rue, et participe à la sensibilisation artistique des publics scolaires via des interventions régulières en cirque et théâtre.

### Sophie Cutillas



Artiste pluridisciplinaire passionnée du corps, de son mouvement et de son expressivité, Sophie Cutillas n'a de cesse de se former et d'explorer à travers le cirque, la danse contemporaine, le butoh, le chant et le clown. Elle commence en 2005 à travailler avec la Cie Cielo en tant qu'interprète sur plusieurs spectacles. En 2015, elle découvre la pratique du Body Mind Centering et suit la formation d'Anne Expert, puis d'Alex Guex. Sa pratique s'enrichit encore lors de sa rencontre avec le clown-théâtre d'Eric Blouet et la formation clown proposée par Francis Farizon ; ce qui l'amène à co-créer la Cie Le Coin de la Bulle.





## En savoir plus

Site internet : [www.cielo.fr](http://www.cielo.fr)

<https://www.facebook.com/compagniecielo>

## Nous contacter

### Compagnie Cielo

Route de l'église,  
ancienne cave coopérative box 3  
66500 Los Masos

### Solenn Schacher - Chargée de diffusion

Tél : 06 02 45 59 55

Mail : [diffusion@cielo.fr](mailto:diffusion@cielo.fr)

### Magali Espitalier - Directrice artistique

Tél : 06 81 86 81 92

Mail : [magali.espitalier@orange.fr](mailto:magali.espitalier@orange.fr)

