LLUM

Compagnie CIELO

Fiche Technique

Version Théâtre

Durée du spectacle : 60 minutes
Tournée : 3 comédiennes + 1 régisseur

Contacts

<u>Contact production/diffusion</u>

Solenn Schacher: 06 02 45 59 55
diffusion@cielo.fr

<u>Contact direction artistique:</u>

Magali Espitalier : 06 81 86 81 92
lacompagniecielo@gmail.com

Régie lumière/ Régie générale:

Jérôme Blateau : 06 77 50 67 79
jerome.blateau@wanadoo.fr

Description de la salle

Plateau

- Ouverture : 6m minimum – 10m idéal - (pas de maximum)
- Profondeur : 4.5m minimum – 7m idéal - (pas de maximum)
- Hauteur : 2.5m sous gril minimum – 6m idéal - (pas de maximum)
- Sol noir, uniforme et non brillant (idéal : tapis de danse)
- Boîte noire avec pendrillonage à l'italienne de préférence

NOIR SALLE IMPÉRATIF (si pas possible, nous contacter)

Régies

Les régies lumière et son se font en fond de salle durant la répétition et le spectacle
Interphones si possible : régies (1 poste) – plateau (1 poste)

Décors et accessoires

- Une table roulante de 2.30m(L) x 0.80m(l) x 0.80m (H)
- Un écran de projection 2.40m(H) x 1.5m(l)
- Un projecteur de diapositives avec son pied
- Accessoires

Équipement pour le spectacle

Éclairage

Ci-joint un plan de feux de référence. Un plan adapté à votre plateau vous parviendra ultérieurement.

Liste du matériel à fournir par la salle :

- 14 gradateurs de 2Kw
- 6 découpes type 613SX + 4 porte gobos
- 7 PC 1Kw (type 310HPC) avec volets si possible(x6)
- 3 platines de sol
- 3 pars LED RGBW (peuvent être fournis par la compagnie si pas disponible)
- 1 console traditionnelle à mémoire en régie

L'éclairage de salle doit pouvoir être commandé de la régie, l'idéal étant de pouvoir le contrôler dans le patch dmx.

Prévoir 2 circuits direct lointain jardin (voir PF)

Son :

Façade :

- de qualité professionnelle et couvrant l'espace public de manière homogène sur tout le spectre, et d'une puissance cohérente avec la jauge du lieu. (HP, Amplis, Console son de 6 entrées, avec alim fantôme 48V et 2 AUX, reverb)

Retour :

- 2 retours de scène à Jardin et Cour disposés en "side" si possible

Patch :

- Un boitier de scène de 4lignes XLR (au lointain jardin)

Loges

Le spectacle comprend 3 interprètes.
Loges équipées : miroir, portants et cintres, fer et planche à repasser, douches, WC.
Merci de vous assurer de la présence de serviettes de toilette ainsi que d'un catering léger (eau, fruits, fruits secs, biscuits, café, thé...).

Planning

- **MERCI DE VOUS ASSURER DE L'ACCESSIBILITÉ À LA SALLE POUR 2 VÉHICULES**

Montage

Un pré-montage est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.
Le montage se fait en 2 services de 4 heures chacun.

1er service **4H**: 1 régisseur polyvalent

- Déchargement
- Montage- installation

2ème service **4H** : 1 régisseur polyvalent

- Fin montage.
- Réglage lumières et son.
- Répétition

Représentation :

Les comédiennes doivent pouvoir disposer du plateau 2 heures avant l'entrée du public.

- Pour la ou les représentation(s) :
- 1 régisseur capable de répondre aux éventuels imprévus pour le son et la lumière pendant la représentation.