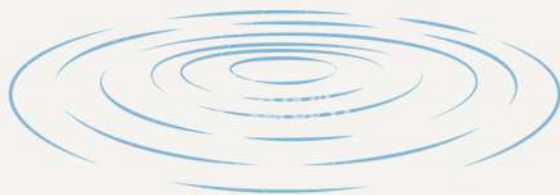


LA CIE



PRÉSENTE



" L'écho des embruns "

Balade-spectacle en milieu marin



Présentation



La création « L'écho des embruns » est née en réponse à un appel à projets du parc marin du golfe du Lion et à l'envie de collaborer avec l'association Nostra Mar.

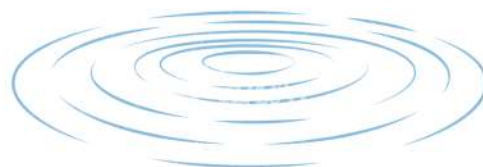
Résultat d'une **co-construction entre scientifiques et artistes**, il est associé au projet d'Aire Marine Educative de Port-Vendres et Collioure.



Les thématiques au cœur de notre propos sont les suivantes :

- biodiversité,
- spécificités de la faune et la flore sous-marines,
- impacts et enjeux des activités humaines en mer (pêche, tourisme...),
- richesse et fragilité du milieu marin.

Par une **approche artistique pluridisciplinaire**, sollicitant **humour, sensibilité et émerveillement**, nous entendons porter ces sujets à l'attention du grand public de manière novatrice.



« La nature est là, elle nous appelle. J'entends la mer qui gronde, le souffle vagabond du vent salé, et mes pieds baignés de vagues se laissent glisser dans les eaux sous-marines. »

Format de la création

La marche procurant spontanément un état de disponibilité et d'éveil des sens, les artistes de la compagnie Cielo ont choisi le format de la **balade-spectacle** pour apporter un regard nouveau sur les éléments naturels et les interactions avec les activités humaines des usagers de la mer.



Les disciplines artistiques sont autant de point d'appui : suspendues à un rocher, ou émergeant de l'eau, **comédiennes, circassiennes et musiciennes** offriront un regard poétique sur l'environnement marin, la plage, le rivage, les fonds marins et la vie qu'ils abritent...

Au fil des scènes, les spectateurs seront petit à petit immergés dans l'univers sous-marin, à la rencontre des spécificités de la faune locale, mais aussi des impacts des activités humaines sur ce milieu, si riche et fragile.



Déroulé-type des scènes, adaptable selon le lieu

Scène 1 : Introduction

- Une guide scientifique et plutôt pragmatique accueille le public. Elle est rejointe par Arielle, pour qui la mer n'est que source d'inspiration et de lyrisme... Deux univers se rencontrent !
- *Théâtre, jeu d'acteurs en duo*



Scène 2 : Exploration sous-marine avec la plongeuse

- Dialogue entre les espèces marines présentes sur le site, impacts de la pollution et du réchauffement climatique
- *Théâtre d'objets, chant et jeu d'acteurs en trio*



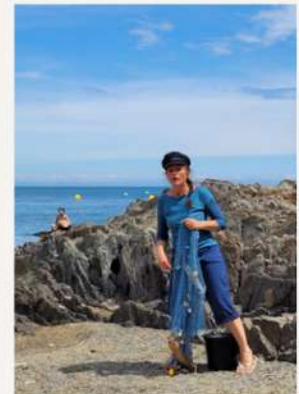
Scène 3 : Quiz de la mer

Scène 4 : Danse du roseau

- *Danse, musique en live*

Scène 5 : Rencontre avec le pêcheur

- Partage de souvenirs, de sa relation à la mer, d'expériences vécues
- *Théâtre d'objets, jeu d'acteur*



Scène 5 : Immersion poétique

- Le public est invité à s'allonger sur la plage et à vivre une expérience sonore et visuelle qui le plongera au cœur de la vie de la mer
- *Musique, danse en trio*



Scène 6 : Déesse de l'eau, ondine marine

- *Poésie, danse et jonglage, musique en live*

Fiche technique / Mise en oeuvre

- Temps d'adaptation en fonction de votre projet :
 - Soit adaptation simple au site : 1 jour de repérage en amont pour prévoir le parcours et l'agencement des scènes
 - Soit mise en valeur d'enjeux spécifiques au lieu (espèces endémiques, mesures de protection...) : prévoir 2 à 3 jours de création sur place.
- La durée et le nombre de stations varient en fonction du site : parcours de 1h 15 à 1h45
- Jauge : 60 personnes
- Techniquement, la compagnie est autonome sur le spectacle.

Mise en scène

Création collective Cie Cielo

Distribution

Magali Espitalier,
Marjorie Dorandeu,
Sophie Cutillas :
Jeu d'acteur, danse, musique,
jonglage, chant





L'équipe artistique

Magali Espitalier



Danseuse et comédienne, Magali Espitalier a créé en 2001 la compagnie Cielo, après avoir eu en poche un DESS Ingénieur culturel. Elle a mis en scène plusieurs créations de la compagnie (Le Jardinier, Sounou et la Forêt Magique, Le Tandem en Folie, Jeux de Sorcières, Follow Fuller) ainsi plusieurs balades-spectacles (L'Esprit du Lieu, Fou de nature). Elle s'est formée au théâtre, au clown, à la danse africaine et contemporaine. Elle assure un travail de sensibilisation et de transmission par le biais d'ateliers pédagogiques pour les enfants et adultes et mène des projets de médiation culturelle pour publics prioritaires dans les Pyrénées-Orientales.

Marjorie Dorandeu

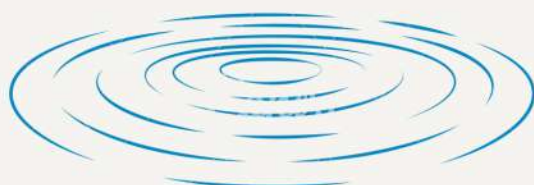


Comédienne et circassienne, Marjorie Espitalier, co-directrice de la compagnie, est l'interprète principale de plusieurs spectacles jeune public de la compagnie Cielo. Elle a obtenu une Maîtrise d'Etudes théâtrales (Paris VIII et Montpellier III), elle est formée aux arts du cirque aérien auprès de Jean Palacy et en danse contemporaine au Centre Chorégraphique National de Montpellier. Elle est également échassière et jongleuse de feu sur des spectacles de rue, et participe à la sensibilisation artistique des publics scolaires via des interventions régulières en cirque et théâtre.

Sophie Cutillas



Artiste pluridisciplinaire, passionnée du corps, de son mouvement et de son expressivité, Sophie Cutillas n'a de cesse de se former et d'explorer à travers le cirque, la danse contemporaine, le butoh, le chant et le clown. Elle commence en 2005 à travailler avec la Cie Cielo en tant qu'interprète sur plusieurs spectacles. En 2015, elle découvre la pratique du Body Mind Centering et suit la formation d'Anne Expert, puis d'Alex Guex. Sa pratique s'enrichit encore lors de sa rencontre avec le clown-théâtre d'Eric Blouet et la formation clown proposée par Francis Farizon ; ce qui l'amène à co-crée la Cie Le Coin de la Bulle.





En savoir plus

Site internet : www.cielo.fr



<https://www.facebook.com/compagniecielo>

Nous contacter

Compagnie Cielo

Route de l'église, ancienne cave coopérative box 3
66500 Los Masos

Solenn Schacher - Chargée de diffusion

Tél : 06 02 45 59 55

Mail : diffusion@cielo.fr

Magali Espitalier - Directrice artistique

Tél : 06 81 86 81 92

Mail : magali.espitalier@orange.fr